

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Игровой буктрейлер»

**Год обучения - 1
№ группы – 5 ОСИ**

Разработчик:

Алгульянц Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план
Программа «ДЕТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «АЛЬТЕР ЭГО».
ИГРОВОЙ БУКТРЕЙЛЕР»
Группа № 5
Педагог Алгульянц Ю.С.

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь		«Вводное занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1. «Чтение и анализ художественного произведения» Всего – 6 ч.; практика – 2; теория – 4.		8
	06.09	Вводный инструктаж по ОТ для обучающихся утвержденный Приказом № 289 от 21.12.2020; Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся утвержденная Приказом №289 от 21.12.2020; ИОТ-053-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении занятий в театральной студии. Тема: Беседа о жанре буктрейлера. Содержание: Просмотр и обсуждение примеров видеоанонсов книг.	2	
	13.09	Тема: История создания произведения. Название. Жанр. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Выявление основных поворотов сюжета.	2	
	20.09	Тема: Тема, идея и проблематика. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Выявление основных поворотов сюжета.	2	
	27.09	Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 130-летию Сергея Есенина; 145-летию Саши Черного; 145-летию Андрея Белого. Тема: Композиция и сюжет. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Дача оценки характерам персонажей.	2	
Октябрь		«Чтение и анализ художественного произведения» Всего – 6 ч.; практика – 2; теория – 4. «Репетиционно-постановочная работа» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1.		8
	04.10	Тема: Конфликт. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Дача оценки характерам персонажей.	2	
	11.10	Тема: Герои и образы. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Обзор переломных событий и сопутствующих обстоятельств.	2	
	18.10	Тема: Позиция автора. Художественные средства. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Обзор	2	

		переломных событий и сопутствующих обстоятельств.		
	25.10	Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 140-летию Велимира Хлебникова; 110-летию Константина Симонова; 145-летию Александра Блока. Тема: Выбор эпизода. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
Ноябрь		«Репетиционно-постановочная работа» Всего – 10 ч.; практика – 1; теория – 9.		10
	01.11	Тема: Разработка сюжета эпизода. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
	08.11	Тема: Разработка сюжета эпизода. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
	15.11	Тема: Распределение ролей. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
	22.11	Тема: Разработка образов и персонажей. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
	29.11	Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 205-летию Афанасия Фета; 120-летию Даниила Хармса. Тема: Разработка образов и персонажей. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
Декабрь		«Производство видеоролика» Всего – 8 ч.; практика – 2; теория – 6.		8
	06.12	ИОТ-067-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся о правилах поведения в зимний период. Тема: Предпродакшн буктрейлера Содержание: Выбор стиля видео, согласно разработанной ранее идеи и концепции.	2	
	13.12	Тема: Предпродакшн буктрейлера Содержание: Визуальное описание сцен, диалоги, указания действий.	2	
	20.12	ИОТ-068-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении массовых мероприятий в концертном зале; Воспитательное мероприятие: Театральный капустник Детского театрального коллектива Альтер Эго. Тема: Предпродакшн буктрейлера. Содержание: Создание раскадровки. Планирование съемок. Этап съемки: Подготовка съемочной площадки, свет, декорации, реквизит, проверка оборудования.	2	
	27.12	Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Подготовка съемочной площадки, свет, декорации, реквизит, проверка оборудования.	2	
Январь		«Производство видеоролика» Всего – 8 ч.; практика – 2; теория – 6.		8

	10.01	Вводный инструктаж по ОТ для обучающихся утвержденный Приказом № 289 от 21.12.2020; Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся утвержденная Приказом №289 от 21.12.2020; ИОТ-053-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении занятий в театральной студии. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись (закадровый голос).	2	
	17.01	Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись (закадровый голос).	2	
	24.01	Тема: Постпродакшн буктрейлера. Содержание: Сборка отснятого материала, добавление обложки и титров, цветокоррекция, звуковое оформление, анимация и спецэффекты, финальное сведение и рендеринг.	2	
	31.01	Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Беллы Ахмадулиной и Евгения Евтушенко. Тема: Постпродакшн. буктрейлера. Содержание: Сборка отснятого материала, добавление обложки и титров, цветокоррекция, звуковое оформление, анимация и спецэффекты, финальное сведение и рендеринг. Публикация буктрейлера.	2	
Февраль		«Чтение и анализ художественного произведения» Всего – 8 ч.; практика – 1; теория – 7.		8
	07.02	Тема: История создания произведения. Название. Жанр. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Выявление основных поворотов сюжета.	2	
	14.02	Тема: Тема, идея и проблематика. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Выявление основных поворотов сюжета.	2	
	21.02	Тема: Композиция и сюжет. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Дача оценки характерам персонажей.	2	
	28.02	Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Андрея Вознесенского и Роберта Рождественского. Тема: Конфликт. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Дача оценки характерам персонажей.	2	
Март		«Чтение и анализ художественного произведения» Всего – 4 ч.; практика – 1; теория – 3. «Репетиционно-постановочная работа» Всего – 4 ч.; практика – 1; теория – 4.		8

	07.03	Тема: Герои и образы. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Обзор переломных событий и сопутствующих обстоятельств.	2	
	14.03	Тема: Позиция автора. Художественные средства. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Обзор переломных событий и сопутствующих обстоятельств.	2	
	21.03	Тема: Выбор эпизода. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
	28.03	Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого. Тема: Разработка сюжета эпизода. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
Апрель		«Репетиционно-постановочная работа» Всего – 6 ч.; практика – 1; теория – 5. «Производство видеоролика» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1.		8
	04.04	Тема: Распределение ролей. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
	11.04	Тема: Разработка образов и персонажей. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
	18.04	Тема: Разработка образов и персонажей. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
	25.04	Воспитательное мероприятие: Театральный капустник Детского театрального коллектива Альтер Эго. ИОТ-068-2020 - Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении массовых мероприятий в концертном зале. Тема: Предпродакшн буктрейлера Содержание: Выбор стиля видео, согласно разработанной ранее идеи и концепции.	2	
Май		«Производство видеоролика» Всего – 6 ч.; практика – 1; теория – 5. «Итоговое занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1.		8
	02.05	Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Подготовка съемочной площадки, свет, декорации, реквизит, проверка оборудования.	2	
	16.05	Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись (закадровый голос).	2	
	23.05	Тема: Постпродакшн. буктрейлера. Содержание: Сборка отснятого материала, добавление обложки и титров, цветокоррекция, звуковое оформление, анимация и спецэффекты, финальное сведение и рендеринг. Публикация буктрейлера.	2	
	30.05	Воспитательное мероприятие: Экскурсия	2	

		«Театральный Петербург», посвященная празднованию Дня города. Тема: Итоговое занятие. Содержание: Подведение итогов учебного года. Коллективное обсуждение.		
Июнь		«Студийные мероприятия» Всего – 8 ч.; практика – 8 ч.		8
	06.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
	13.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
	20.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
	27.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
ИТОГО часов по программе		82		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Игровой буктрейлер»

**Год обучения - 1
№ группы – 6 ОСИ**

Разработчик:

Алгульянц Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план
Программа «ДЕТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «АЛЬТЕР ЭГО».
ИГРОВОЙ БУКТРЕЙЛЕР»
Группа № 6
Педагог Алгульянц Ю.С.

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь		«Вводное занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1. «Чтение и анализ художественного произведения» Всего – 6 ч.; практика – 2; теория – 4.		8
	06.09	Вводный инструктаж по ОТ для обучающихся утвержденный Приказом № 289 от 21.12.2020; Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся утвержденная Приказом №289 от 21.12.2020; ИОТ-053-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении занятий в театральной студии. Тема: Беседа о жанре буктрейлера. Содержание: Просмотр и обсуждение примеров видеоанонсов книг.	2	
	13.09	Тема: История создания произведения. Название. Жанр. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Выявление основных поворотов сюжета.	2	
	20.09	Тема: Тема, идея и проблематика. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Выявление основных поворотов сюжета.	2	
	27.09	Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 130-летию Сергея Есенина; 145-летию Саши Черного; 145-летию Андрея Белого. Тема: Композиция и сюжет. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Дача оценки характерам персонажей.	2	
Октябрь		«Чтение и анализ художественного произведения» Всего – 6 ч.; практика – 2; теория – 4. «Репетиционно-постановочная работа» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1.		8
	04.10	Тема: Конфликт. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Дача оценки характерам персонажей.	2	
	11.10	Тема: Герои и образы. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Обзор переломных событий и сопутствующих обстоятельств.	2	
	18.10	Тема: Позиция автора. Художественные средства. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Обзор	2	

		переломных событий и сопутствующих обстоятельств.		
	25.10	Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 140-летию Велимира Хлебникова; 110-летию Константина Симонова; 145-летию Александра Блока. Тема: Выбор эпизода. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
Ноябрь		«Репетиционно-постановочная работа» Всего – 10 ч.; практика – 1; теория – 9.		10
	01.11	Тема: Разработка сюжета эпизода. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
	08.11	Тема: Разработка сюжета эпизода. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
	15.11	Тема: Распределение ролей. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
	22.11	Тема: Разработка образов и персонажей. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
	29.11	Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 205-летию Афанасия Фета; 120-летию Даниила Хармса. Тема: Разработка образов и персонажей. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
Декабрь		«Производство видеоролика» Всего – 8 ч.; практика – 2; теория – 6.		8
	06.12	ИОТ-067-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся о правилах поведения в зимний период. Тема: Предпродакшн буктрейлера Содержание: Выбор стиля видео, согласно разработанной ранее идеи и концепции.	2	
	13.12	Тема: Предпродакшн буктрейлера Содержание: Визуальное описание сцен, диалоги, указания действий.	2	
	20.12	ИОТ-068-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении массовых мероприятий в концертном зале; Воспитательное мероприятие: Театральный капустник Детского театрального коллектива Альтер Эго. Тема: Предпродакшн буктрейлера. Содержание: Создание раскадровки. Планирование съемок. Этап съемки: Подготовка съемочной площадки, свет, декорации, реквизит, проверка оборудования.	2	
	27.12	Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Подготовка съемочной площадки, свет, декорации, реквизит, проверка оборудования.	2	
Январь		«Производство видеоролика» Всего – 8 ч.; практика – 2; теория – 6.		8

	10.01	Вводный инструктаж по ОТ для обучающихся утвержденный Приказом № 289 от 21.12.2020; Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся утвержденная Приказом №289 от 21.12.2020; ИОТ-053-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении занятий в театральной студии. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись (закадровый голос).	2	
	17.01	Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись (закадровый голос).	2	
	24.01	Тема: Постпродакшн буктрейлера. Содержание: Сборка отснятого материала, добавление обложки и титров, цветокоррекция, звуковое оформление, анимация и спецэффекты, финальное сведение и рендеринг.	2	
	31.01	Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Беллы Ахмадулиной и Евгения Евтушенко. Тема: Постпродакшн. буктрейлера. Содержание: Сборка отснятого материала, добавление обложки и титров, цветокоррекция, звуковое оформление, анимация и спецэффекты, финальное сведение и рендеринг. Публикация буктрейлера.	2	
Февраль		«Чтение и анализ художественного произведения» Всего – 8 ч.; практика – 1; теория – 7.		8
	07.02	Тема: История создания произведения. Название. Жанр. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Выявление основных поворотов сюжета.	2	
	14.02	Тема: Тема, идея и проблематика. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Выявление основных поворотов сюжета.	2	
	21.02	Тема: Композиция и сюжет. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Дача оценки характерам персонажей.	2	
	28.02	Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Андрея Вознесенского и Роберта Рождественского. Тема: Конфликт. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Дача оценки характерам персонажей.	2	
Март		«Чтение и анализ художественного произведения» Всего – 4 ч.; практика – 1; теория – 3. «Репетиционно-постановочная работа» Всего – 4 ч.; практика – 1; теория – 4.		8

	07.03	Тема: Герои и образы. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Обзор переломных событий и сопутствующих обстоятельств.	2	
	14.03	Тема: Позиция автора. Художественные средства. Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Обзор переломных событий и сопутствующих обстоятельств.	2	
	21.03	Тема: Выбор эпизода. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
	28.03	Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого. Тема: Разработка сюжета эпизода. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
Апрель		«Репетиционно-постановочная работа» Всего – 6 ч.; практика – 1; теория – 5. «Производство видеоролика» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1.		8
	04.04	Тема: Распределение ролей. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
	11.04	Тема: Разработка образов и персонажей. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
	18.04	Тема: Разработка образов и персонажей. Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
	25.04	Воспитательное мероприятие: Театральный капустник Детского театрального коллектива Альтер Эго. ИОТ-068-2020 - Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении массовых мероприятий в концертном зале. Тема: Предпродакшн буктрейлера Содержание: Выбор стиля видео, согласно разработанной ранее идеи и концепции.	2	
Май		«Производство видеоролика» Всего – 6 ч.; практика – 1; теория – 5. «Итоговое занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1.		8
	02.05	Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Подготовка съемочной площадки, свет, декорации, реквизит, проверка оборудования.	2	
	16.05	Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись (закадровый голос).	2	
	23.05	Тема: Постпродакшн. буктрейлера. Содержание: Сборка отснятого материала, добавление обложки и титров, цветокоррекция, звуковое оформление, анимация и спецэффекты, финальное сведение и рендеринг. Публикация буктрейлера.	2	
	30.05	Воспитательное мероприятие: Экскурсия	2	

		«Театральный Петербург», посвященная празднованию Дня города. Тема: Итоговое занятие. Содержание: Подведение итогов учебного года. Коллективное обсуждение.		
Июнь		«Студийные мероприятия» Всего – 8 ч.; практика – 8 ч.		8
	06.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
	13.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
	20.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
	27.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
ИТОГО часов по программе		82		