ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № $\underline{1}$ от $\underline{29.08.2025}$

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № <u>342</u> от <u>29 августа</u> 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Игровой буктрейлер»

Год обучения - 1 № группы – 5 ОСИ

Разработчик:

Алгульянц Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план Программа «ДЕТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «АЛЬТЕР ЭГО». ИГРОВОЙ БУКТРЕЙЛЕР»

Группа № 5 Педагог Алгульянц Ю.С.

		110,401 01 12011 101001		
Месяц	Число	Раздел программы	Количе	Итого
		Тема. Содержание	ство	часов
			часов	В
				месяц
Сентябрь		«Вводное занятие»		8
		Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1.		
		«Чтение и анализ художественного произведения»		
		Всего – 6 ч.; практика – 2; теория – 4.		
	06.09	Вводный инструктаж по ОТ для обучающихся		
		утвержденный Приказом № 289 от 21.12.2020;		
		Инструкция по пожарной безопасности для		
		обучающихся утвержденная Приказом №289 от		
		21.12.2020;		
		ИОТ-053-2020 – Инструкция по охране труда для	2	
		обучающихся при проведении занятий в		
		театральной студии.		
		Тема: Беседа о жанре буктрейлера.		
		Содержание: Просмотр и обсуждение примеров		
		видеоанонсов книг.		
	13.09	Тема: История создания произведения. Название.		1
	15.05	Жанр.		
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов.	2	
		Выявление основных поворотов сюжета.		
	20.09	Тема: Тема, идея и проблематика.		-
	20.07	Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов.	2	
		Выявление основных поворотов сюжета.	_	
	27.09	Воспитательное мероприятие: Литературный		-
	21.07	абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический		
		слем, посвященный 130-летию Сергея Есенина;		
		145-летию Саши Черного; 145-летию Андрея		
		Белого.	2	
		Тема: Композиция и сюжет.		
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Дача		
		оценки характерам персонажей.		
Октябрь				8
Октяорь		«Чтение и анализ художественного произведения» Всего – 6 ч.; практика – 2; теория – 4.		o
		«Репетиционно-постановочная работа»		
	04.10	Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1.		-
	04.10	Тема: Конфликт.		
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Дача	2	
	11 10	оценки характерам персонажей.		1
	11.10	Тема: Герои и образы.		
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Обзор	2	
		переломных событий и сопутствующих		
		обстоятельств.		_
	18.10	Тема: Позиция автора. Художественное средства.	2	
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Обзор		<u> </u>

		переломных событий и сопутствующих обстоятельств.		
	25.10		1	
	23.10	Воспитательное мероприятие: Литературный		
		абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 140-летию Велимира		
		Хлебникова; 110-летию Константина Симонова;	2	
		Алеоникова; 110-летию константина Симонова; 145-летию Александра Блока.	2	
		=		
		Тема: Выбор эпизода.		
Подбру		Содержание: Этюдный метод репетиции.		10
Ноябрь		«Репетиционно-постановочная работа»		10
	01.11	Всего – 10 ч.; практика – 1; теория – 9.	2	
	01.11	Тема: Разработка сюжета эпизода.	2	
	08.11	Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	
	08.11	Тема: Разработка сюжета эпизода.	2	
	15 11	Содержание: Этюдный метод репетиции.	12	
	15.11	Тема: Распределение ролей.	2	
	22 11	Содержание: Этюдный метод репетиции.	12	
	22.11	Тема: Разработка образов и персонажей.	2	
	20.11	Содержание: Этюдный метод репетиции.		
	29.11	Воспитательное мероприятие: Литературный	2	
		абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический		
		слем, посвященный 205-летию Афанасия Фета;		
		120-летию Даниила Хармса.		
		Тема: Разработка образов и персонажей.		
		Содержание: Этюдный метод репетиции.		0
Декабрь		«Производство видеоролика»		8
	06.10	Всего – 8 ч.; практика – 2; теория – 6.	12	
	06.12	ИОТ-067-2020 – Инструкция по охране труда для	2	
		обучающихся о правилах поведения в зимний		
		период.		
		Тема: Предпродакшн буктрейлера		
		Содержание: Выбор стиля видео, согласно		
	12.12	разработанной ранее идеи и концепции.	12	
	13.12	Тема: Предпродакшн буктрейлера	2	
		Содержание: Визуальное описание сцен, диалоги,		
	20.12	указания действий.	12	
	20.12	ИОТ-068-2020 – Инструкция по охране труда для	2	
		обучающихся при проведении массовых		
		мероприятий в концертном зале;		
		Воспитательное мероприятие: Театральный		
		капустник Детского театрального коллектива		
		Альтер Эго.		
		Тема: Предпродакшн буктрейлера.		
		Содержание: Создание раскадровки. Планирование		
		съемок.		
		Этап съемки: Подготовка съемочной площадки, свет,		
	27.12	декорации, реквизит, проверка оборудования.		
	27.12	Тема: Продакшн буктрейлера.	2	
		Содержание: Подготовка сьемочной площадки, свет,		
σ		декорации, реквизит, проверка оборудования.		0
Январь		«Производство видеоролика»		8
		Всего – 8 ч.; практика – 2; теория – 6.		

	10.01	Вводный инструктаж по ОТ для обучающихся	2	
		утвержденный Приказом № 289 от 21.12.2020;		
		Инструкция по пожарной безопасности для		
		обучающихся утвержденная Приказом №289 от		
		21.12.2020;		
		ИОТ-053-2020 – Инструкция по охране труда для		
		обучающихся при проведении занятий в		
		театральной студии.		
		Тема: Продакшн буктрейлера.		
		Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись		
		(закадровый голос).		
	17.01	Тема: Продакшн буктрейлера.	2	
		Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись		
		(закадровый голос).		
	24.01	Тема: Постпродакшн буктрейлера.	2	
		Содержание: Сборка отснятого материала,		
		добавление обложки и титров, цветокоррекция,		
		звуковое оформление, анимация и спецэффекты,		
		финальное сведение и рендеринг.		
	31.01	Воспитательное мероприятие: Литературный	2	
		абонемент II – «Поэты-шестидесятники».		
		Поэтический слем, посвященный творчеству		
		Беллы Ахмадулиной и Евгения Евтушенко.		
		Тема: Постпродакшн. буктрейлера.		
		Содержание: Сборка отснятого материала,		
		добавление обложки и титров, цветокоррекция,		
		звуковое оформление, анимация и спецэффекты,		
		финальное сведение и рендеринг.		
		Публикация буктрейлера.		
Февраль		«Чтение и анализ художественного произведения»		8
		Всего – 8 ч.; практика – 1; теория – 7.		
	07.02	Тема: История создания произведения. Название.	2	
		Жанр.		
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов.		
		Выявление основных поворотов сюжета.		
	14.02	Тема: Тема, идея и проблематика.	2	
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов.		
		Выявление основных поворотов сюжета.		
	21.02	Тема: Композиция и сюжет.	2	
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Дача		
		оценки характерам персонажей.		
	28.02	Воспитательное мероприятие: Литературный	2	1
		абонемент II – «Поэты-шестидесятники».		
		Поэтический слем, посвященный творчеству		
		Андрея Вознесенского и Роберта Рождественского.		
		Тема: Конфликт.		
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Дача		
		оценки характерам персонажей.		
Март		«Чтение и анализ художественного произведения»		8
T.		Всего – 4 ч.; практика – 1; теория – 3.		
	ĺ		1	
		«Репетиционно-постановочная работа»		

	105.00	m 7 6	Τ.	
	07.03	Тема: Герои и образы.	2	
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Обзор		
		переломных событий и сопутствующих		
		обстоятельств.		
	14.03	Тема: Позиция автора. Художественное средства.	2	
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Обзор		
		переломных событий и сопутствующих		
		обстоятельств.		
	21.03	Тема: Выбор эпизода.	2	
		Содержание: Этюдный метод репетиции.		
	28.03	Воспитательное мероприятие: Литературный	2	
	20.03	абонемент II – «Поэты-шестидесятники».		
		Поэтический слем, посвященный творчеству		
		Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого.		
		Тема: Разработка сюжета эпизода.		
		Содержание: Этюдный метод репетиции.		
A				0
Апрель		«Репетиционно-постановочная работа»		8
		Всего – 6 ч.; практика – 1; теория – 5.		
		«Производство видеоролика»		
		Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1.		
	04.04	Тема: Распределение ролей.	2	
		Содержание: Этюдный метод репетиции.		
	11.04	Тема: Разработка образов и персонажей.	2	
		Содержание: Этюдный метод репетиции.		
	18.04	Тема: Разработка образов и персонажей.	2	
		Содержание: Этюдный метод репетиции.		
	25.04	Воспитательное мероприятие: Театральный	2	
	20.0.	капустник Детского театрального коллектива	_	
		Альтер Эго.		
		ИОТ-068-2020 - Инструкция по охране труда для		
		обучающихся при проведении массовых		
		мероприятий в концертном зале.		
		Тема: Предпродакшн буктрейлера		
		Содержание: Выбор стиля видео, согласно		
3.5		разработанной ранее идеи и концепции.		
Май		«Производство видеоролика»		8
		Всего – 6 ч.; практика – 1; теория – 5.		
		«Итоговое занятие»		
		Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1.		
	02.05	Тема: Продакшн буктрейлера.	2	
		Содержание: Подготовка сьемочной площадки, свет,		
		декорации, реквизит, проверка оборудования.		
	16.05	Тема: Продакшн буктрейлера.	2	
		Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись		
		(закадровый голос).		
	23.05	Тема: Постпродакшн. буктрейлера.	2	
	23.03	Содержание: Сборка отснятого материала,		
		добавление обложки и титров, цветокоррекция,		
		звуковое оформление, анимация и спецэффекты,		
		финальное сведение и рендеринг.		
		Публикация буктрейлера.		
1	30.05	Воспитательное мероприятие: Экскурсия	2	

		«Театральный Петербург», посвященная		
		празднованию Дня города.		
		Тема: Итоговое занятие.		
		Содержание: Подведение итогов учебного года.		
		Коллективное обсуждение.		
Июнь		«Студийные мероприятия»		8
		Всего -8 ч.; практика -8 ч.		
	06.06	Тема: Студийные мероприятия	2	
		Содержание: Организация и проведение студийных		
		мероприятий.		
	13.06	Тема: Студийные мероприятия	2	
		Содержание: Организация и проведение студийных		
		мероприятий.		
	20.06	Тема: Студийные мероприятия	2	
		Содержание: Организация и проведение студийных		
		мероприятий.		
	27.06	Тема: Студийные мероприятия	2	
		Содержание: Организация и проведение студийных		
		мероприятий.		
ИТОГО ч	асов по			
программ	re	82		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № <u>342</u> от <u>29 августа</u> 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Игровой буктрейлер»

Год обучения - 1 № группы – 6 ОСИ

Разработчик:

Алгульянц Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план Программа «ДЕТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «АЛЬТЕР ЭГО». ИГРОВОЙ БУКТРЕЙЛЕР»

Группа № 6 Педагог Алгульянц Ю.С.

		педагог Алгульянц ю.с.		
Месяц	Число	Раздел программы	Количе	Итого
		Тема. Содержание	ство	часов
			часов	В
				месяц
Сентябрь		«Вводное занятие»		8
•		Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1.		
		«Чтение и анализ художественного произведения»		
		Всего – 6 ч.; практика – 2; теория – 4.		
	06.09	Вводный инструктаж по ОТ для обучающихся		-
		утвержденный Приказом № 289 от 21.12.2020;		
		Инструкция по пожарной безопасности для		
		обучающихся утвержденная Приказом №289 от		
		21.12.2020;		
		ИОТ-053-2020 – Инструкция по охране труда для	2	
		обучающихся при проведении занятий в	2	
		театральной студии.		
		Тема: Беседа о жанре буктрейлера.		
		Содержание: Просмотр и обсуждение примеров		
	12.00	видеоанонсов книг.		<u> </u>
	13.09	Тема: История создания произведения. Название.		
		Жанр.	2	
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов.	_	
		Выявление основных поворотов сюжета.		
	20.09	Тема: Тема, идея и проблематика.		
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов.	2	
		Выявление основных поворотов сюжета.		
	27.09	Воспитательное мероприятие: Литературный		
		абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический		
		слем, посвященный 130-летию Сергея Есенина;		
		145-летию Саши Черного; 145-летию Андрея		
		Белого.	2	
		Тема: Композиция и сюжет.		
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Дача		
		оценки характерам персонажей.		
Октябрь		«Чтение и анализ художественного произведения»		8
F -		Всего – 6 ч.; практика – 2; теория – 4.		
		«Репетиционно-постановочная работа»		
		Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1.		
	04.10	Тема: Конфликт.		<u> </u>
	0 7.10	Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Дача	2	
		оценки характерам персонажей.	2	
	11.10			-
	11.10	Тема: Герои и образы.		
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Обзор	2	
		переломных событий и сопутствующих		
	10.10	обстоятельств.		
	18.10	Тема: Позиция автора. Художественное средства.	2	
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Обзор		

			1	
		переломных событий и сопутствующих обстоятельств.		
	25.10			
	25.10	Воспитательное мероприятие: Литературный		
		абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический		
		слем, посвященный 140-летию Велимира		
		Хлебникова; 110-летию Константина Симонова;	2	
		145-летию Александра Блока.		
		Тема: Выбор эпизода.		
TT 6		Содержание: Этюдный метод репетиции.		10
Ноябрь		«Репетиционно-постановочная работа»		10
	01 11	Всего – 10 ч.; практика – 1; теория – 9.	2	_
	01.11	Тема: Разработка сюжета эпизода.	2	
	00.11	Содержание: Этюдный метод репетиции.	2	_
	08.11	Тема: Разработка сюжета эпизода.	2	
	15 11	Содержание: Этюдный метод репетиции.		_
	15.11	Тема: Распределение ролей.	2	
	22.11	Содержание: Этюдный метод репетиции.		
	22.11	Тема: Разработка образов и персонажей.	2	
	•	Содержание: Этюдный метод репетиции.		1
	29.11	Воспитательное мероприятие: Литературный	2	
		абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический		
		слем, посвященный 205-летию Афанасия Фета;		
		120-летию Даниила Хармса.		
		Тема: Разработка образов и персонажей.		
		Содержание: Этюдный метод репетиции.		
Декабрь		«Производство видеоролика»		8
		Всего – 8 ч.; практика – 2; теория – 6.	_	
	06.12	ИОТ-067-2020 – Инструкция по охране труда для	2	
		обучающихся о правилах поведения в зимний		
		период.		
		Тема: Предпродакшн буктрейлера		
		Содержание: Выбор стиля видео, согласно		
		разработанной ранее идеи и концепции.	_	
	13.12	Тема: Предпродакшн буктрейлера	2	
		Содержание: Визуальное описание сцен, диалоги,		
		указания действий.	_	
	20.12	ИОТ-068-2020 – Инструкция по охране труда для	2	
		обучающихся при проведении массовых		
		мероприятий в концертном зале;		
		Воспитательное мероприятие: Театральный		
		капустник Детского театрального коллектива		
		Альтер Эго.		
		Тема: Предпродакшн буктрейлера.		
		Содержание: Создание раскадровки. Планирование		
		съемок.		
		Этап съемки: Подготовка сьемочной площадки, свет,		
		декорации, реквизит, проверка оборудования.		1
	27.12	Тема: Продакшн буктрейлера.	2	
		Содержание: Подготовка сьемочной площадки, свет,		
	1	декорации, реквизит, проверка оборудования.		
Январь		«Производство видеоролика»		8
		Всего -8 ч.; практика -2 ; теория -6 .		

	10.01	Вводный инструктаж по ОТ для обучающихся	2	
		утвержденный Приказом № 289 от 21.12.2020;		
		Инструкция по пожарной безопасности для		
		обучающихся утвержденная Приказом №289 от		
		21.12.2020;		
		ИОТ-053-2020 – Инструкция по охране труда для		
		обучающихся при проведении занятий в		
		театральной студии.		
		Тема: Продакшн буктрейлера.		
		Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись		
		(закадровый голос).	_	
	17.01	Тема: Продакшн буктрейлера.	2	
		Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись		
		(закадровый голос).	_	
	24.01	Тема: Постпродакшн буктрейлера.	2	
		Содержание: Сборка отснятого материала,		
		добавление обложки и титров, цветокоррекция,		
		звуковое оформление, анимация и спецэффекты,		
		финальное сведение и рендеринг.		
	31.01	Воспитательное мероприятие: Литературный	2	
		абонемент II – «Поэты-шестидесятники».		
		Поэтический слем, посвященный творчеству		
		Беллы Ахмадулиной и Евгения Евтушенко.		
		Тема: Постпродакшн. буктрейлера.		
		Содержание: Сборка отснятого материала,		
		добавление обложки и титров, цветокоррекция,		
		звуковое оформление, анимация и спецэффекты,		
		финальное сведение и рендеринг.		
		Публикация буктрейлера.		
Февраль		«Чтение и анализ художественного произведения»		8
		Всего – 8 ч.; практика – 1; теория – 7.		
	07.02	Тема: История создания произведения. Название.	2	
		Жанр.		
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов.		
		Выявление основных поворотов сюжета.		_
	14.02	Тема: Тема, идея и проблематика.	2	
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов.		
		Выявление основных поворотов сюжета.		
	21.02	Тема: Композиция и сюжет.	2	
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Дача		
		оценки характерам персонажей.		
	28.02	Воспитательное мероприятие: Литературный	2	
		абонемент II – «Поэты-шестидесятники».		
		Поэтический слем, посвященный творчеству		
		Андрея Вознесенского и Роберта Рождественского.		
		Тема: Конфликт.		
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Дача		
		оценки характерам персонажей.		
Март		«Чтение и анализ художественного произведения»		8
		Всего – 4 ч.; практика – 1; теория – 3.		
		«Репетиционно-постановочная работа»		
		Всего -4 ч.; практика -1 ; теория -4 .		

	07.00		Τ	
	07.03	Тема: Герои и образы.	2	
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Обзор		
		переломных событий и сопутствующих		
		обстоятельств.		
	14.03	Тема: Позиция автора. Художественное средства.	2	
		Содержание: Чтение и обсуждение эпизодов. Обзор		
		переломных событий и сопутствующих		
		обстоятельств.		
	21.03	Тема: Выбор эпизода.	2	
		Содержание: Этюдный метод репетиции.		
	28.03	Воспитательное мероприятие: Литературный	2	
		абонемент II – «Поэты-шестидесятники».		
		Поэтический слем, посвященный творчеству		
		Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого.		
		Тема: Разработка сюжета эпизода.		
		Содержание: Этюдный метод репетиции.		
Апрель		«Репетиционно-постановочная работа»		8
Апрель		Всего – 6 ч.; практика – 1; теория – 5.		0
		«Производство видеоролика»		
	04.04	Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1.		
	04.04	Тема: Распределение ролей.	2	
	11.01	Содержание: Этюдный метод репетиции.		
	11.04	Тема: Разработка образов и персонажей.	2	
		Содержание: Этюдный метод репетиции.		
	18.04	Тема: Разработка образов и персонажей.	2	
		Содержание: Этюдный метод репетиции.		
	25.04	Воспитательное мероприятие: Театральный	2	
		капустник Детского театрального коллектива		
		Альтер Эго.		
		ИОТ-068-2020 - Инструкция по охране труда для		
		обучающихся при проведении массовых		
		мероприятий в концертном зале.		
		Тема: Предпродакшн буктрейлера		
		Содержание: Выбор стиля видео, согласно		
		Содержание: Выбор стиля видео, согласно разработанной ранее идеи и концепции.		
Май				8
Май		разработанной ранее идеи и концепции. «Производство видеоролика»		8
Май		разработанной ранее идеи и концепции.		8
Май		разработанной ранее идеи и концепции. «Производство видеоролика» Всего – 6 ч.; практика – 1; теория – 5. «Итоговое занятие»		8
Май	02.05	разработанной ранее идеи и концепции. «Производство видеоролика» Всего – 6 ч.; практика – 1; теория – 5. «Итоговое занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1.	2	8
Май	02.05	разработанной ранее идеи и концепции. «Производство видеоролика» Всего — 6 ч.; практика — 1; теория — 5. «Итоговое занятие» Всего — 2 ч.; практика — 1; теория — 1. Тема: Продакшн буктрейлера.	2	8
Май	02.05	разработанной ранее идеи и концепции. «Производство видеоролика» Всего – 6 ч.; практика – 1; теория – 5. «Итоговое занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Подготовка съемочной площадки, свет,	2	8
Май		разработанной ранее идеи и концепции. «Производство видеоролика» Всего – 6 ч.; практика – 1; теория – 5. «Итоговое занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Подготовка сьемочной площадки, свет, декорации, реквизит, проверка оборудования.		8
Май	02.05	разработанной ранее идеи и концепции. «Производство видеоролика» Всего — 6 ч.; практика — 1; теория — 5. «Итоговое занятие» Всего — 2 ч.; практика — 1; теория — 1. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Подготовка съемочной площадки, свет, декорации, реквизит, проверка оборудования. Тема: Продакшн буктрейлера.	2 2	8
Май		разработанной ранее идеи и концепции. «Производство видеоролика» Всего – 6 ч.; практика – 1; теория – 5. «Итоговое занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Подготовка сьемочной площадки, свет, декорации, реквизит, проверка оборудования. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись		8
Май	16.05	разработанной ранее идеи и концепции. «Производство видеоролика» Всего – 6 ч.; практика – 1; теория – 5. «Итоговое занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Подготовка сьемочной площадки, свет, декорации, реквизит, проверка оборудования. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись (закадровый голос).	2	8
Май		разработанной ранее идеи и концепции. «Производство видеоролика» Всего – 6 ч.; практика – 1; теория – 5. «Итоговое занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Подготовка съемочной площадки, свет, декорации, реквизит, проверка оборудования. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись (закадровый голос). Тема: Постпродакшн. буктрейлера.		8
Май	16.05	разработанной ранее идеи и концепции. «Производство видеоролика» Всего — 6 ч.; практика — 1; теория — 5. «Итоговое занятие» Всего — 2 ч.; практика — 1; теория — 1. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Подготовка сьемочной площадки, свет, декорации, реквизит, проверка оборудования. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись (закадровый голос). Тема: Постпродакшн. буктрейлера. Содержание: Сборка отснятого материала,	2	8
Май	16.05	разработанной ранее идеи и концепции. «Производство видеоролика» Всего – 6 ч.; практика – 1; теория – 5. «Итоговое занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Подготовка сьемочной площадки, свет, декорации, реквизит, проверка оборудования. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись (закадровый голос). Тема: Постпродакшн. буктрейлера. Содержание: Сборка отснятого материала, добавление обложки и титров, цветокоррекция,	2	8
Май	16.05	разработанной ранее идеи и концепции. «Производство видеоролика» Всего — 6 ч.; практика — 1; теория — 5. «Итоговое занятие» Всего — 2 ч.; практика — 1; теория — 1. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Подготовка съемочной площадки, свет, декорации, реквизит, проверка оборудования. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись (закадровый голос). Тема: Постпродакшн. буктрейлера. Содержание: Сборка отснятого материала, добавление обложки и титров, цветокоррекция, звуковое оформление, анимация и спецэффекты,	2	8
Май	16.05	разработанной ранее идеи и концепции. «Производство видеоролика» Всего — 6 ч.; практика — 1; теория — 5. «Итоговое занятие» Всего — 2 ч.; практика — 1; теория — 1. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Подготовка сьемочной площадки, свет, декорации, реквизит, проверка оборудования. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись (закадровый голос). Тема: Постпродакшн. буктрейлера. Содержание: Сборка отснятого материала, добавление обложки и титров, цветокоррекция, звуковое оформление, анимация и спецэффекты, финальное сведение и рендеринг.	2	8
Май	16.05	разработанной ранее идеи и концепции. «Производство видеоролика» Всего — 6 ч.; практика — 1; теория — 5. «Итоговое занятие» Всего — 2 ч.; практика — 1; теория — 1. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Подготовка съемочной площадки, свет, декорации, реквизит, проверка оборудования. Тема: Продакшн буктрейлера. Содержание: Запись видеоматериалов. Звукозапись (закадровый голос). Тема: Постпродакшн. буктрейлера. Содержание: Сборка отснятого материала, добавление обложки и титров, цветокоррекция, звуковое оформление, анимация и спецэффекты,	2	8

		«Театральный Петербург», посвященная		
		празднованию Дня города.		
		Тема: Итоговое занятие.		
		Содержание: Подведение итогов учебного года.		
		Коллективное обсуждение.		
Июнь		«Студийные мероприятия»		8
		Всего – 8 ч.; практика – 8 ч.		
	06.06	Тема: Студийные мероприятия	2	
		Содержание: Организация и проведение студийных		
		мероприятий.		
	13.06	Тема: Студийные мероприятия	2	
		Содержание: Организация и проведение студийных		
		мероприятий.		
	20.06	Тема: Студийные мероприятия	2	
		Содержание: Организация и проведение студийных		
		мероприятий.		
	27.06	Тема: Студийные мероприятия	2	
		Содержание: Организация и проведение студийных		
		мероприятий.		
ИТОГО ч	асов по			
программ	re	82		